



# BLANCA AGUDO GÓMEZ

**Músico y actriz, nace en Madrid el 4 de Abril de 1990.  
Artista nata y emprendedora que mostró sus grandes dotes para la música y el teatro, y que emprende su carrera autodidacta temprana edad, denominándose a sí misma artista freelance.**

Como músico, comienza a estudiar tamboril y gaita en el Centro Gallego de Madrid. Sin embargo y además de otros instrumentos de percusión, su especialidad e instrumento principal es el Bodhran. Desde entonces ha colaborado con artistas como Carlos Núñez, Hevia, Ismael Serrano, Kevin Conneff, Michael McGlynn (ANÚNA), Pat Kilbride, Brian Kelly, Oscar Ibáñez, Héctor Lera, Astarot, Coro de la Universidad Carlos III, etc. A parte de sus proyectos "Boys of the Hills" y "Cira Qu" como más destacados, y su faceta como docente dedicada a enseñar Bodhran por parte del territorio nacional.

A sus espaldas acumula actuaciones muy especiales como en la XVI y XX edición de Arte Sacro y los Clásicos de Verano y Navidad de Madrid, el XVII Festival de Música de Castilla, Real Conservatorio Superior de Madrid (2008), Certamen de Turismo Castilla la Mancha (2007), Viernes de Tradición, Folkomillas, Keltskà Noc, Castilla Folk, Conciertos de la Estufa, etc. Ha realizado varias grabaciones musicales para TVE, SONY MUSIC S.L. e incluso trabajado para la Embajada Irlandesa (FITUR y ANIMADRID).

En el ámbito teatral, su trayectoria tampoco tiene nada que envidiar a la musical. Actualmente trabaja para la Compañía Nacional de Teatro Clásico con el montaje El Alcalde de Zalamea bajo la dirección de Helena Pimenta.

Ha sido premiada a "Mejor Actriz" en los premios Buero Vallejo de Teatro Joven 2009 a nivel autonómico y segunda finalista a nivel nacional, por su papel de Laurencia en la obra Fuenteovejuna de la Compañía Joven del Sur. Así mismo con éste proyecto, ha actuado invitada por la Embajada Española en Washington D.C. en el Teatro Shakespeare y Teatro Gala; y actuado en la XXXII edición del Festival de Teatro Clásico de Almagro.

Ha aparecido en numerosos apartados en ejemplares como El Mundo y El País, entre otros; ha formado parte de entrevistas y documentales de TVE, en el programa "La aventura del saber" y en RNE con el programa radiofónico "España Directo". Ha trabajado en el proyecto educativo Cantània, procedente del L'Auditori de Barcelona, en su versión al castellano en las ediciones de "La canción del regreso" (2009-2010) y "Alboradas" (2010-2011), siendo proyecto a destacar en el famoso programa de TVE "El Club del Pizzicato".

Su formación interpretativa está construida durante 5 años por: Verso por Francisco Rojas y Mar Zubieta; Interpretación por José Luis Arellano, Sergio Sánchez Shaw y Pedro Martín; Esgrima antigua por Jon Bermúdez; Lucha Escénica por Juanchis Lee y Jon Bermúdez; Danza Contemporánea por Chevy Muraday y Andoni Larrabeiti; Doblaje por Elena de Maeztu; Voz por Carlos Cuéllar, Ana Cris Marco, Rita Barber y David R. Peralto; y Acrobacia por Vanessa Berraud.

[www.blancaagudo.com](http://www.blancaagudo.com)

[hola@blancaagudo.com](mailto:hola@blancaagudo.com)  
+(34) 646 658 098