



## **BLANCA AGUDO GÓMEZ** .Músico y Actriz.

Como músico, canta y toca diversos instrumentos de percusión dentro de los géneros folk, tradicional y medieval, aunque su instrumento principal es el *Bodhran* (percusión irlandesa). Se ha formado de forma autodidacta y posteriormente con la ayuda de grandes maestros como Kevin Conneff (The Chieftains), John Joe Kelly (Flook), Robbie Walsh o Dom Keogh. Desde entonces ha colaborado con artistas de renombre como Carlos Núñez, Hevia, Ismael Serrano, Michael McGlynn (ANÚNA), etc. Además de formaciones más personales como *Boys of the Hills* y *Cira Qu*. Su faceta musical se completa también como docente, ofreciendo clases y talleres por gran parte del territorio nacional desde hace más de una década e internacionalmente de manera virtual.

Acumula actuaciones muy especiales dentro de festivales como el de Arte Sacro y los Clásicos de Verano y Navidad de Madrid, Festival de Música de Castilla, en el Real Conservatorio Superior de Madrid, Certamen de Turismo de Castilla la Mancha, Viernes de Tradición, Folkomillas, Keltskà Noc, Castilla Folk, etc. Ha realizado varias grabaciones musicales para TVE, NETFLIX-COLOMBIA, SONY MUSIC S.L. e incluso trabajado para la Embajada Irlandesa (FITUR y ANIMADRID). Se añaden también a estos trabajos internacionales, la participación en la banda sonora del videojuego *Scéal*; algún encargo promocional-musical para la Alcaldía de Bogotá; y el diseño del espacio sonoro para la agrupación *Aires da Terra* de la Hermandad Gallega de Valencia (Venezuela) obteniendo 1er Premio en 2019 y 3er Premio en 2018 a Mejor Musicalización y Edición Musical en el Festival Infantil de Danzas Folklóricas Internacionales.

En el ámbito teatral, ha trabajado para la *Compañía Nacional de Teatro Clásico* en varias producciones como “*El Alcalde de Zalamea*” bajo la dirección de Helena Pimenta, y “*Préstame tus Palabras*” y “*Todo es Guerra*” de la Joven CNTC. Actualmente actúa con la Compañía conquense *La Máquina Real* en su espectáculo “*La Selva sin Amor*”; ejerciendo en dichos montajes como músico, cantante y actriz. Ha participado en *Conferencias con diferencia*, proyecto que trabaja sobre Programación Neurolingüística e Inteligencia Emocional creado por Felicia Perseguer; y también ha colaborado con la Cía. *Jóvenes Clásicos*, diseñando el espacio sonoro de uno de sus proyectos virtuales.

Ha sido premiada a Mejor Actriz en los premios *Buero Vallejo de Teatro Joven* 2009 a nivel autonómico y segunda finalista a nivel nacional, por su papel de *Laurencia* en la obra “*Fuente Ovejuna*” de la *Joven Compañía*, dirigida por José Luis Arellano. Ha actuado invitada por la Embajada Española en Washington D.C. en el Teatro Shakespeare y Teatro Gala; y en varias ediciones del Festival de Teatro Clásico de Almagro desde su primera vez en 2009.

Su formación interpretativa está construida durante más de 5 años en: Verso por Francisco Rojas y Mar Zubieta; Interpretación por Joaquín Notario, Nuria Gallardo, Carmelo Gómez, José Luis Arellano, Sergio Sánchez Shaw y Pedro Martín; Esgrima por Jon Bermúdez; Lucha Escénica por Juanchis Lee y Jon Bermúdez; Danza Contemporánea por Chevy Muraday, Andoni Larrabeiti y Manuela Barrero; Doblaje por Mar Sánchez Gatell, Elena de Maeztu y Álvaro de Juan; Voz por Carlos Cuéllar, Ana Cris Marco, Rita Barber y David R. Peralto; y Acrobacia por Vanessa Berraud.

Ha aparecido en numerosos apartados de ejemplares como *El Mundo* y *El País*, entre otros; ha formado parte de entrevistas y documentales de TVE como en el programa “*La aventura del saber*” y actualmente colabora con la Cía. *Anclas de Rana* en el programa radiofónico “*La Sala*” de RNE. También ha participado con el personaje de *Celimena* en “*El Misántropo*”, versión de Miguel del Arco para Radio M21 en su sección de radioteatro.

Ha trabajado en el proyecto educativo *Cantània* del L’Auditori de Barcelona en su versión al castellano, como actriz y narradora en las ediciones “*La canción del regreso*” y “*Alboradas*”, siendo proyecto a destacar en el famoso programa de TVE, “*El Club del Pizzicato*”.

[www.blancaagudo.com](http://www.blancaagudo.com)  
[blancaagudo@gmail.com](mailto:blancaagudo@gmail.com)  
+(34) 646 658 098