

# BLANCA AGUDO GÓMEZ

Músico y Actriz - Madrid, 4 de Abril de 1990.



Como músico, canta y toca diversos instrumentos de percusión dentro de los géneros folk, tradicional y medieval, aunque destaca por su especialización en el *Bodhrán* (percusión irlandesa). En sus inicios se formó de manera autodidacta y posteriormente de la mano de grandes maestros como Kevin Conneff (The Chieftains), John Joe Kelly (Flook), Robbie Walsh o Dom Keogh. Desde entonces ha colaborado con artistas de renombre como Carlos Núñez, Hevia, Ismael Serrano, Michael McGlynn (ANÚNA), etc. Ha de sumarse a ello, su participación en proyectos más personales como *Jaúkén*, *Cira Qu*, *Boys of the Hills* y *Gaélica*, siendo este último su incorporación más reciente. Su faceta musical se complementa con su actividad como docente, ofreciendo clases y talleres por gran parte del territorio nacional, e internacionalmente de forma virtual desde hace casi dos décadas; además de ser la creadora del taller formativo, *H·A·M* (Herramientas del Actor/Actriz para Músic@s).

Acumula actuaciones muy especiales dentro de festivales como el de Arte Sacro y los Clásicos de Verano y Navidad de Madrid, Festival de Música de Castilla, en el Real Conservatorio Superior de Madrid, Certamen de Turismo de Castilla la Mancha, Viernes de Tradición, Aitzina Folk, Urdu Folk, Folkomillas, Keltskà Noc, Castilla Folk, etc. Ha realizado varias grabaciones musicales para TVE, NETFLIX-COLOMBIA, SONY MUSIC S.L. e incluso trabajado para la Embajada Irlandesa (FITUR y ANIMADRID). Se añaden también a estos trabajos internacionales, la participación en la banda sonora del videojuego *Scéal*; algún encargo promocional para la Alcaldía de Bogotá; y el diseño del espacio sonoro para la agrupación *Aires da Terra* de la Hermandad Gallega de Valencia (Venezuela) obteniendo 1er Premio en 2019 y 3er Premio en 2018 a Mejor Musicalización y Edición Musical en el Festival Infantil de Danzas Folklóricas Internacionales, además de la realización de un taller presencial para todos los miembros de la agrupación en su sede. Cabe mencionar, por supuesto, otras colaboraciones con agrupaciones y artistas tan diversos como Kike M, Iñaki Plaza, Óscar Ibáñez, Héctor Lera, Rovalher, Josep M<sup>a</sup>. Ribelles, Manu Escudero, Coro de la Universidad Carlos III, etc.

En el ámbito teatral, ha trabajado para la *Compañía Nacional de Teatro Clásico* en varias producciones como *“El Alcalde de Zalamea”* bajo la dirección de Helena Pimenta, y *“Préstame tus Palabras”* y *“Todo es Guerra”* de la Joven CNTC. Actualmente actúa con la Cía. *La Máquina Real* en su espectáculo de títeres *“La Selva sin Amor”*, ejerciendo en dichos montajes como músico, cantante y actriz. Ha participado en *Conferencias con diferencia*, proyecto que ofrece herramientas de Programación Neurolingüística e Inteligencia Emocional creado por Felicia Perseguer; y ha colaborado con la Cía. *Jóvenes Clásicos*, diseñando el espacio sonoro de uno de sus proyectos.

Ha sido premiada a Mejor Actriz en los premios *Buero Vallejo de Teatro Joven 2009* a nivel autonómico y segunda finalista a nivel nacional, por su papel de *Laurencia* en la obra *“Fuente Ovejuna”* de la *Joven Compañía*, dirigida por José Luis Arellano. Ha actuado invitada por la Embajada Española en Washington D.C. en el Teatro Shakespeare y Teatro Gala; y en varias ediciones del Festival de Teatro Clásico de Almagro desde 2009.

Su formación interpretativa está construida durante más de 5 años en: Verso por Francisco Rojas y Mar Zubieta; Interpretación por Joaquín Notario, Nuria Gallardo, Carmelo Gómez, José Luis Arellano, Sergio Sánchez Shaw y Pedro Martín; Esgrima por Jon Bermúdez; Lucha Escénica por Juanchis Lee y Jon Bermúdez; Danza Contemporánea por Chevy Muraday, Andoni Larrabeiti y Manuela Barrero; Doblaje por Mar Sánchez Gatell, Elena de Maeztu y Álvaro de Juan; Voz por Carlos Cuéllar, Ana Cris Marco, Rita Barber y David R. Peralto; y Acrobacia por Vanessa Berraud.

Ha aparecido en numerosos apartados de ejemplares como *El Mundo* y *El País*, entre otros; ha formado parte de entrevistas y documentales de TVE como en el programa *“La aventura del saber”* y ha colaborado con la Cía. *Anclas de Rana* en el programa radiofónico *“La Sala”* de RNE. También ha dado voz al personaje de *Celimena* en *“El Misántropo”*, de Miguel del Arco en su versión radiofónica, en Radio M21.

Ha trabajado en el proyecto educativo *Cantània* de L’Auditori de Barcelona en su versión al castellano, como actriz y narradora en las ediciones *“La canción del regreso”* y *“Alboradas”*, siendo proyecto a destacar en el famoso programa de TVE, *“El Club del Pizzicato”*.

[www.blancaagudo.com](http://www.blancaagudo.com)

[blancaagudo@gmail.com](mailto:blancaagudo@gmail.com)

+(34) 646 658 098